

l'école de mon enfance

ديوان الطفل العربي

قصائد للأطفال



الدار الثقافية للنشر

الشاعر أحمد سويلم

فهرس المحتويات

3	الحمد لله	14	صديقي	25	شم التسيم	36	الأرجوحه
4	الشهاده	15	المتحف	26	العنايه بالزهور	37	الطياره
5	حب الله	16	احب الأشياء	27	عيد ميلاد البنت	38	نط الحبل
6	الصلاه	17	أصدقائي	28	الحلوى	39	لعبه شد الحبل
7	خلق الإنسان	18	الصباح	29	أصدقاء الفلاح	40	لعبه الحجله
8	وطنى	19	حب الطبيعه	30	مسابقه	41	الكره
9	المساواه	20	الحب	31	لعبه الزحلوق	42	لعبه الكراسى
10	واجبى	21	وقتي فى البيت	32	سباق الجرى	43	هوايه جمع الطوايع
11	النظام	22	الكمبيوتر	33	اللعب فوق الشاطئ	44	صاحبى القوى
12	آداب المرور	23	صباح الخير	34	لعبه الحظ	45	كلبى
13	جارى	24	العزف والغناء	35	هوايه التقليد	46	عروبتى



ديوان الطفل العربي

عالم الطفولة وأغاني الألعاب * مرحلة رياض الأطفال



الشاعر
أحمد سويلم

رسوم الفنان
رفعت عفيفي

تصميم وإخراج
محمد العزازی

المركز الثقافي للنشر

الحمد لله

نَبْدَأُ بِاسْمِ اللَّهِ
سُبْحَانَهُ الْكَرِيمِ
رَبِّ السَّمَاءِ الْعَالِيَةِ
فِي كُلِّ شَيْءٍ قُدْرَتُهُ
حَمْدًا لَهُ فِي كُلِّ حِينٍ
نَدْعُوهُ فِي عِلَاهُ
الْقَادِرِ الْعَلِيمِ
رَبِّ الْمِيَاهِ الْجَارِيَةِ
فِي كُلِّ نَفْسٍ حِكْمَتُهُ
نَعْبُدُهُ . . وَنَسْتَعِينُ



أَشْهَدُ أَنَّ اللَّهَ
الوَاحِدَ إِلَهُ

ثُمَّ أَصَلَّى الْفَرَضَا
وَاللَّهُ عَنِّي يَرْضَى

وَالصَّوْمُ وَالزَّكَاةُ
وَحِجُّ بَيْتِ اللَّهِ

فَرَائِضُ الْإِسْلَامِ
شَرِيعَةُ الْأَنْبَاءِ



حب الله

إِنِّي أَحِبُّ اللَّهَ
وَأُبْتَغِي رِضَاَهُ
قُدْرَتُهُ مِنْ حَوْلِنَا
فِي جِسْمِنَا وَعَقْلِنَا
فِي خَلْقِهِ الطُّيُورَ
وَالْمَاءَ وَالزُّهُورَ
وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ
وَالرَّمْلَ وَالْحَجَرَ
سُبْحَانَهُ الْوَهَّابُ
يُعْطِي بِلاَ حِسَابٍ





الصلاة

صَلَوَاتِي خَمْسٌ فِي الْيَوْمِ
مِنْ سَاعَةِ صُحُورِي لِلنَّوْمِ

شُكْرًا لِلَّهِ عَلَى كَرَمِهِ
حَمْدًا لِلَّهِ عَلَى نِعَمِهِ

لَا أَتْرُكُ أَبَدًا صَلَوَاتِي
صَارَتْ مِنْ أَجْمَلِ أَوْقَاتِي



خَلْقُ الْإِنْسَانِ

سُبْحَانَ مَنْ خَلَقَ
وَأَوْجَدَ الْعَلَقَ
لِيُصْبِحَ الْإِنْسَانُ
خَلِيفَةَ الرَّحْمَنِ
سَوَّى لَهُ الْعَيْنَيْنِ
وَالْأَنْفَ وَالْكَفَّيْنِ
وَأَبْدَعَ الْحَوَاسِ
وَأَطْلَقَ الْأَنْفَاسَ
هَيَّئْ لَنَا يَا رَبِّ
نَنَالَ مِنْكَ الْقُرْبَ





وطنى

تَسْأَلُنِي عَنْ وَطَنِي
اللَّهُ يَحْمِي وَطَنِي

مِنْ حَقِّهِ عَلَيَّ
يَظَلُّ فِي عَيْنِي

إِنْ مَسَّهُ الْأَعْدَاءُ
قَلْبِي لَهُ فِدَاءُ

لَكِنِّي تَظَلُّ رَأْيُهُ
وَلِلَّسَّمَاءِ غَايَتُهُ





المساواة

إِخْوَةٌ . كُلُّنَا
قَالَهَا . . دِينَنَا
بِائِسٌ بَعْضُنَا
نَاعِمٌ بَعْضُنَا
مَنْ يَرُدُّ حَاجَةً
حَقُّهُ مَا لَنَا
الْفَقِيرُ هُنَا
وَالْغَنِيُّ هُنَا
كُلُّنَا إِخْوَةٌ
إِخْوَةٌ كُلُّنَا



واجبى

إِنْ كُنْتُ صَغِيرًا فِي جِسْمِي
أَنَا لَسْتُ صَغِيرًا فِي فَهْمِي

أَدَيْتُ الْوَاجِبَ فِي جِدِّ
لَأَنَّا لِحُقُوقِي فِي وُدِّ

النَّاسِ يُحِبُّونَ لِقَائِي
وَأَنَا أَلْقَاهُمْ بِحَيَاءِ





النظام

كُلُّ شَيْءٍ لِي مُرْتَبٌّ
وَجَمِيلٌ . . وَمُحَبَّبٌ

كُتِبِي . . أَوْ أَدَوَاتِي
وَتِيَابِي النَّاصِعَاتِ

أَنَا فِي الْبَيْتِ مُنَظَّمٌ
وَلِهَذَا أَتَقَدَّمُ





آداب المرور

إشارة حمراء .. قِفْ
إشارة خضراء .. سِرْ

أساعد الشيخ الكبير
لكي يسير أو يمر

أحب شرطى المرور
لأنه يحمى البشر





جاری

لِي جَارٌ مَكْفُوفٌ
مَحْبُوبٌ وَأَلِيفٌ

يَحْكِي لِي أَخْبَارَهُ
وَالْقِصَصَ الْمُخْتَارَهُ

وَلَهُ صَوْتُ حَسَنٌ
تَنْعَمُ فِيهِ الْأُذُنُ

جَارِي مَا أَطِيبُهُ
أَرْضَى أَنْ أَصَحِّبَهُ



13



حديقتي

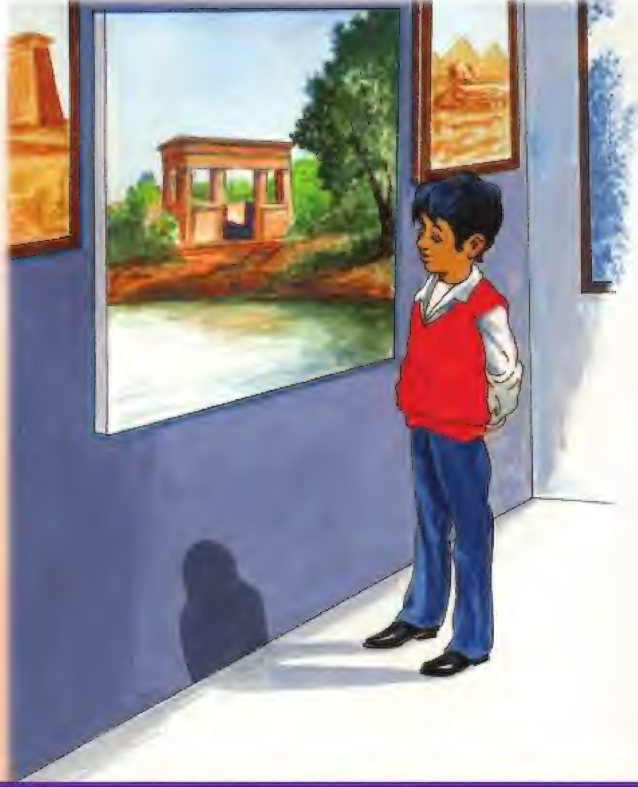
فِي شُرْفَتِي حَدِيقَةٌ
جَمِيلَةٌ . . أُنِيقَةٌ

تَمْنَحُنِي الْجَمَالَ
وَالسَّحَرِ وَالْخَيَالَ

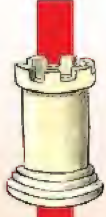
زُهُورُهَا جَمِيلَةٌ
عُصُوفُهَا طَوِيلَةٌ

أَحِبُّ أَنْ أَرْعَاهَا
دَوْمًا وَلَا أَنْسَاهَا





المتحف



أَحِبُّ زِيَارَةَ الْمُتَحَفِ
أَطُوفُ بِهِ لِكَيْ أَعْرِفَ

بِهِ التَّارِيخُ وَالْأَخْبَارُ
بِهِ الْمَاضِي مِنَ الْأَثَارِ

بِهِ قِصَصٌ لِأَجْدَادِي
تُخَلِّدُ ذَلِكَ الْوَادِي



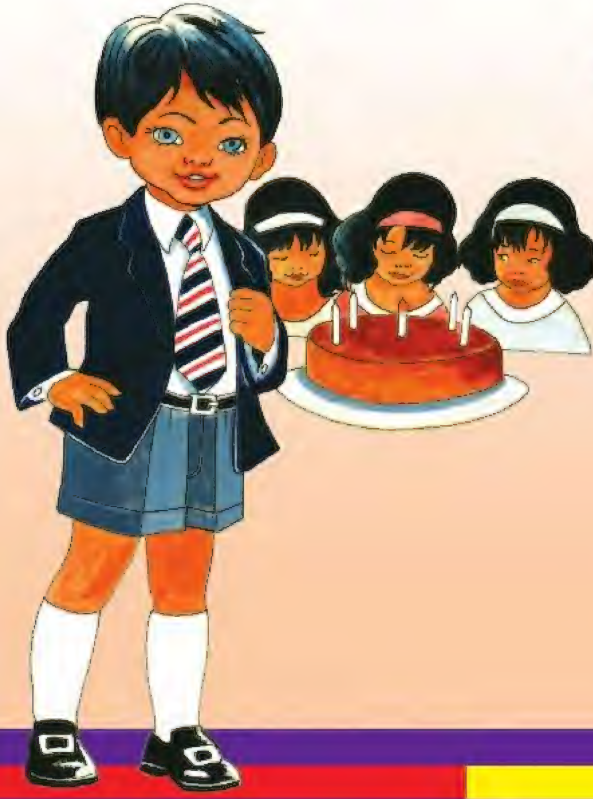
أحب الأشياء

أحبُّ أعيادي
تاريخ ميلادي



أحبُّ أيامي
نجاح أحلامي

أحبُّ عاداتي
أفضلي عباداتي



أَصْدِقَائِي

لِي وَزَّةٌ . . وَبَطَّةٌ
وَأَزْنَبٌ . . وَقِطَّةٌ

هُمُ أَصْدِقَائِي كُلُّهُمْ
وَعِنْدَ أَخِي مِثْلُهُمْ

هُمُ يَمْلَأُونِي فَرَحًا
وَمُتْعَةً وَمَرَحًا



17

الصباح

كُوكُ .. كُوكُ .. كُوكُ
هَذَا صَوْتُ الدَّيِّكُ

يَشْدُو كُلَّ صَبَاحٍ
حَتَّى عَلَى الْفَلَّاحِ

طَلَعَتْ شَمْسُ الْيَوْمِ
فَوَدَّاعاً لِلنَّوْمِ





حب الطبيعة

أَحَبُّ الطُّيُورِ . . أَحَبُّ الشَّجَرِ
وَشَمْسُ الصَّبَاحِ . . وَوَجْهَ الْقَمَرِ

وَصَوْتِ السَّوَاقِي وَلَوْنِ الْحُقُولِ
وَنَايَا يُرَدِّدُ لَحْنًا جَمِيلًا

أَحَبُّ الطَّبِيعَةِ فِي كُلِّ حِينٍ
أَمَامَ الْمِيَاهِ وَتَحْتَ الْغُصُونِ





الحب

الْحُبُّ عِنْدِي مَذْهَبِي
يَصْفُو لَأُمِّي وَأَبِي
وَإِخْوَتِي فِي أَسْرَتِي
وَأَصْدِقَاءِ اللَّعِبِ
وَكُلِّ مَنْ عَلَّمَنِي
وَكُلِّ مَنْ أَدَّبَنِي
الْحُبُّ نُورٌ دَائِمٌ
فِي قَلْبِ كُلِّ مُؤْمِنٍ





وقتى فى البيت

تَسْأَلْنِي عَنْ وَقْتِي
أَقْضِيهِ فِي بَيْتِي



أَقْرَأُ فِيهِ كُتُبِي
أَلْعَبُ فِيهِ لَعَبِي

أَرْسُمُ فِيهِ مَا يُعْجِبُنِي
أَعَزِفُ فِيهِ مَا يُطْرِبُنِي

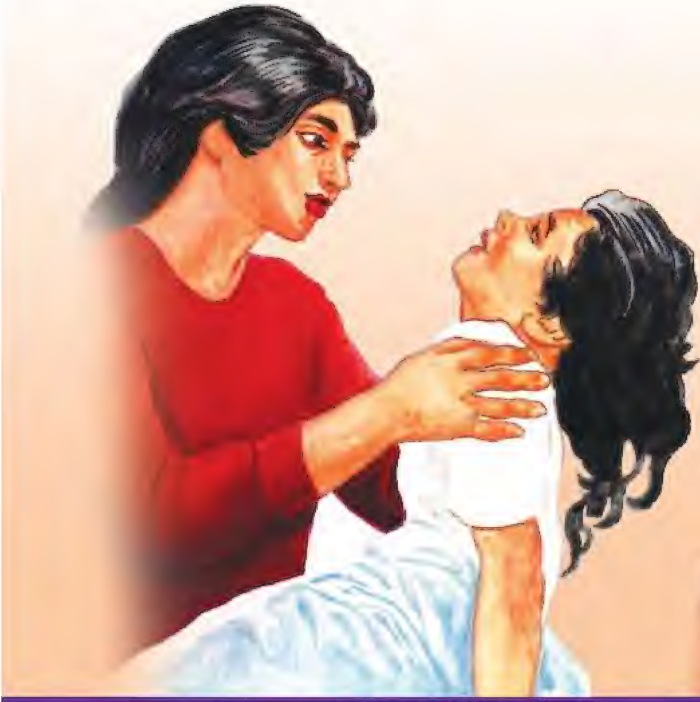
أَعْطِي وَقْتِي مَعْنِي
أَمْلَأُ بَيْتِي فَنَاءً



الكمبيوتر

الْعِلْمُ بَحْرٌ وَاسِعٌ
وَكُلُّهُ مَنَافِعٌ
أَعْرِفْ بِالْأَزْرَارِ
مَا غَابَ مِنْ أَسْرَارِ
وَأَصْلِحِ الْأَخْطَاءَ
لَمَسًا كَمَا أَشَاءَ
وَأَخْسِبِ الْأَرْقَامَ
فِي دَقَّةِ الْإِحْكَامِ
وَلَنْ يَكُونَ فِي عِلْدِي
صَعْبٌ بَعِيثِي أَوْ يَدِي





صباح الخير



صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا أُمِّي
صَحَوْتُ الْآنَ مِنْ نَوْمِي

فَضْمِنِي لِأَخْضَانِكَ
وَعَنِّي عَذْبَ أَلْحَانِكَ

رِضَاكَ عَلَيَّ يُسْعِدُنِي
وَيَهْدِينِي وَيُرْشِدُنِي



23



العزف والغناء



تَسْعِدُنِي الْأَلْحَانُ إِذَا عَزَفْتُ الْبَيَانُو

وَصَاحِبِي شَرِيفٌ غِنَاؤُهُ لَطِيفٌ

وَأَصْدِقَائِي حَوْلَنَا يُرَدِّدُونَ لَحْنَنَا

وَعِنْدَنَا الْأَغَانِي كَثِيرَةٌ الْمَعَانِي

نُحِبُّهَا كَثِيرًا تَمَلَأْنَا سُرُورًا



24



شم النسيم

يَتَغَنَّى الْجَمِيعُ
فِي صَبَاحِ الرَّيِّعِ

الْوُرُودُ هُنَا
حُلْوَةٌ حَوْلَنَا

وَالطُّيُورُ تَحُورُ
وَنَشُمُّ النَّسِيمَ

مَرْحَبًا بِالْجَمَالِ
وَالنَّدَى وَالْخَبَالِ



25



العناية بالزهور



لَا أَقْطَعُ مِنْ غُصْنِ زَهْرَةٍ
لَكِنِّي أَهْوَاهَا نَضِيرَةً

أَرْعَاهَا حَتَّى تَنْفَلِحَ
وَسَذَاهَا فِي قَلْبِي يَسْبِغُ

الزَّهْرَةُ طِفْلٌ لِلْغُصْنِ
أَوْ هِيَ أَجْفَانُ اللَّعِينِ



26

عيد ميلاد البنت



عِيدُ مِيلَادِي غَدًا
رَزَدْتُ عَامًا وَاحِدًا

رَزَدْتُ عَقْلًا وَخَيَالًا
وَجَمَالًا وَدَلَالًا

هَكَذَا قَالَ أَبِي
حَامِلًا لِي لُعْبَى





الحلوى

أَخْتِي سَلَوَى
مَعَهَا حَلَوَى

وَمَعِيَ مَوْزٌ
وَمَعِيَ جَوْزٌ

هِيَ تُعْطِينِى
أَنَا أُعْطِيهَا



28

أصدقاء الفلاح

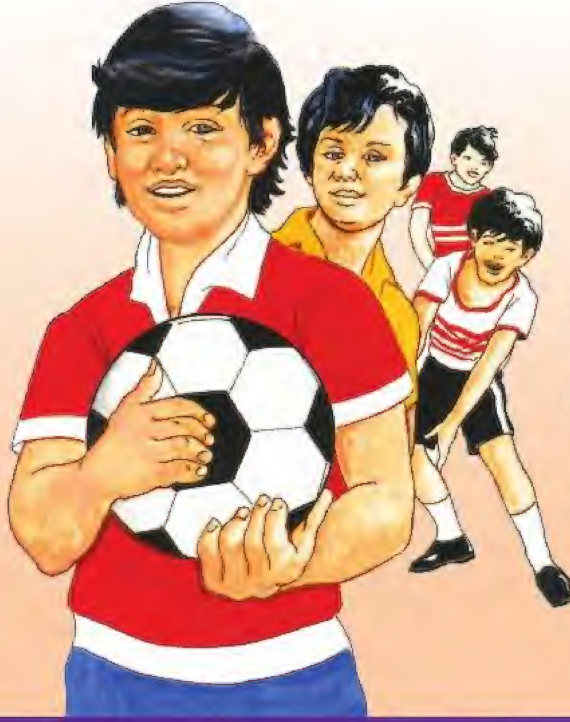
سَاقِيَّتِي تَدُورُ
بِمَائِهَا الْوَفِيرُ

وَالْفَأْسُ وَالْمَحْرَاثُ
وَالنَّوْرُجُ الْكَبِيرُ

وَالثَّوْرُ وَالْحِمَارُ
وَكَلْبِي الصَّغِيرُ

هُم أَصْدِقَائِي كُلُّهُمْ
فِي حَقْلِي التَّضِيرُ





مسابقة

مَعًا مَعًا يَا أَصْدِقَاءُ نَلْعَبُ الْكُرَّةَ

أَنَا أَعِدُّ مِنْ هُنَا . . مِنْ وَاحِدٍ لِعَشْرَةٍ

فَتُسْرِعُونَ كُلُّكُمْ لِتَأْخُذُوا تِلْكَ الْكُرَّةَ

وَالْفَائِزُ الَّذِي جَرَى أَهْدَى إِلَيْهِ ثَمَرَةٌ



لعبه الزحلق



اَضَعُوا مَعِيَ سُلَّمِ الزَّخْلُوقِ

وَاجْلِسُوا مَعِيَ قِمَّةَ الطَّرِيقِ

وَاهْبِطُوا مَعِيَ فِي الْهَوَا الطَّلِيقِ

أَسْرِعُوا مَعًا نَلْعَبُ الزَّخْلُوقِ



سباق الجرى



تَسَابِقُوا . تَسَابِقُوا لِأَخِرِ السَّبَاقِ
وَأَطْلِقُوا سِيقَانَكُمْ لِلرَّيْحِ وَالْأَفَاقِ
فَمَنْ يَصِلُ بِجُهِدِهِ يَفْزُ عَلَى الرَّفَاقِ
بِشَارَةٍ جَمِيلَةٍ كَالشَّمْسِ فِي الْإِشْرَاقِ



32

اللعب فوق الشاطيء

دَوِّمَا أَكُونُ الْبَادِي
أَحْفُرُ عِنْدَ الشَّاطِئِ
نَهْرَ مِيَاهٍ جَارِيَةٍ
عَلَيْهِ دَوْرٌ عَالِيَةٌ
مَسَاقِطُ مَطَالِغُ
تَسْكُنُهَا الْقَوَاقِعُ
ثُمَّ يَثُورُ الْبَحْرُ
يُغْرِقُهَا فِي سُورٍ
فَلَا نَكْفُ الضَّحِكَ
وَاللَّعِبِ الْمُشْتَرَكَا



لعبة الحظ

صُورَةٌ . . أُمٌ كِتَابَةٌ
مَنْ يَقُولُ الإِجَابَةَ

مَرَّةً . . مَرَّةً
خَمْسَةَ عَشْرَةَ

مَنْ يُفْزُ بِالكَثِيرِ
فَهُوَ فَيْتَا الْأَمِيرِ

لُعْبَةٌ لِلتَّسْلِي
بَيْنَ قَوْلٍ وَفَعْلٍ



34



هواية التقليد

هَوَايَتِي التَّقْلِيدُ وَالضَّحْكُ وَالْإِخْفَاءُ
حِينَأَنَا مُهْرَجٌ مُلَوَّنُ الْأَزْيَاءِ
وَمَرَّةً شُرْطِيٌّ أَصِيحُ فِي الْخَلَاءِ
وَمَرَّةً حَكِيمٌ أَعْدِلُ فِي الْقَضَاءِ
وَمَرَّةً مُدَرِّسٌ أَعْلَمُ الْأَبْنَاءِ
لَكِنَّهَا هَوَايَةُ جَمِيلَةُ الْأَدَاءِ





الأرجوحة

أَرْجُوْحَتِي صَغِيرَةٌ
أَنَا بِهَا أَمِيرَةٌ

أَلْعَبُ فِيهَا مَرَّةً
وَأَصْدِقَائِي مَرَّةً

كَأَنَّنا الطُّيُورُ
فِي عَالَمٍ مَسْحُورٍ



36



الطيارة

طَيَّارَتِي مِنْ وَرَقٍ
مَلَوْنٍ . . مُزَوَّقٍ

أَرْسَلْتُهَا بِالْخَيْطِ
إِلَى الْفَضَاءِ الْمُطْلَقِ

فَهَلْ رَأَيْتُمْ طَائِرًا
مُحَلَّقًا فِي الْأَفْقِ

كَمَا نَشَاءُ يَقْتَرِبُ
كَمَا نَشَاءُ يَزِيدُنِي





نط الحبل

مَعًا نَنْطُ الْحَبْلَا
نَبْدَأُ فِيهِ مَهْلًا

ثُمَّ نَزِيدُ الْقَفْزَا
وَنَحْنُ نَبْغِي الْقَوْرَا

فَمَنْ يَعُدُّ أَكْثَرَا
فَازَ وَصَارَ أَشْهَرَا



لعبة شد الحبل



نَلْعَبُ شَدَّ الْحَبْلِ
فِي قُوَّةٍ وَعَقْلٍ

كُلُّ فَرِيقٍ فِي طَرَفٍ
يَشُدُّ حَتَّى الْمُتَصَفِّ

حَتَّى يَفُوزَ وَاجِدٌ
بَشِدَّةٍ وَيَسْعَدُ



39

لعبة الحجلة



أَمْسِكُ رِجْلًا أَطْلِقُ رِجْلًا
أَبْدَأُ مَهْلًا حَجَلًا حَجَلًا
أَنَا أَتَخَطَّى خَطًّا خَطًّا
عِنْدِي خَبْرَةٌ عِنْدِي قُدْرَةٌ
أَسْبِقُ غَيْرِي مِثْلَ الطَّيْرِ





الكرة

لِي كُرَّةٌ مُلَوَّنَةٌ
جَمِيلَةٌ مُزَيَّنَةٌ

تَطِيرُ فِي الْفَضَاءِ
تَعُومُ فَوْقَ الْمَاءِ

أَلْعَبُ مَعَ أَصْحَابِي
فِي أَجْمَلِ الْأَلْعَابِ



لعبة الكراسي

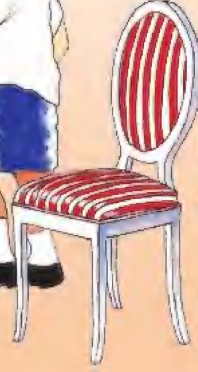
نُسْرِعُ فِي حِمَاسٍ
لِللَّعْبَةِ الْكَرَاسِيِّ



نَدُورُ حَوْلَهَا مَعًا
حَتَّى نَنَالَ مَوْضِعًا

وَوَاحِدًا . . فَوَاحِدًا
يُخْرِجُ عَنَّا زَائِدًا

وَمَنْ تَبَقَّى وَحْدَهُ
نَالِ الْهَدَايَا وَحْدَهُ





هواية جمع الطوابع

لَا وَقْتَ عِنْدِي ضَائِعٌ إِذْ أَجْمَعُ الطَّوَابِعُ

قَدِيمَةً . . جَدِيدَةً هَوَايَةُ مُفِيدَةً

تَحْمِلُ رَسْمًا لِلْبَلَدِ عَلَى جَمَالِهِ شَهْدُ

تُحَفَظُ فِي الْبُومِ مُزَيْنِ الرَّسُومِ



43



صاحبى القوى

لِى صَاحِبٌ وَفِى
لَا يَسْتَطِيعُ الْمَشَى

يَمْشِى بَعْكَازَيْنِ
وَلَا يُرِيدُ الْعَوْنُ

أَحَبُّ أَنْ أَلْقَاهُ
دَوْمًا وَلَا أَنْسَاهُ



كلبي

كَلْبِي لَنَا مُطِيعٌ
يُحِبُّهُ الْجَمِيعُ

يُلَاعِبُونَهُ مَعًا
وَإِنْ دَعَوُهُ أَسْرَعَا

يُحِبُّ أَلْعَابَ الْكُرَةِ
وَالْجَرَى حَوْلَ دَائِرَةِ

وَهُوَ وَفِي حَارِسُ
وَهُوَ ذِكِّي مُؤَنَسُ



عروبتى

عُرُوبَتِي حَضَارَةٌ عُرُوبَتِي مَنَارَةٌ

تَارِيخُهَا طَوِيلٌ وَمَجْدُهَا أَصِيلٌ

وَدِينُهَا الْإِسْلَامُ يَدْعُو إِلَى السَّلَامِ

اللَّهُ يَحْمِيهَا لَنَا كِبَارُنَا وَصِغَارُنَا

